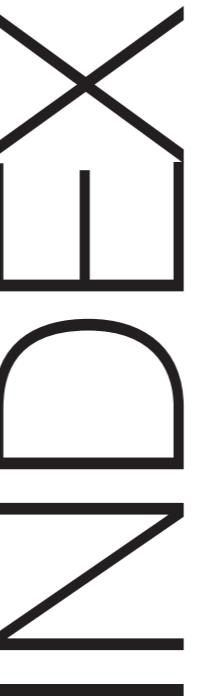


Z
O
N
E
D
T
I
L
U
C
E
R
E
M





INTRODUZIONE_ 02
Introduction | Introduction

POINT_ 04

NICE_ 14

FINITURE_ 28
Finishes | Finitions

ABACO_ 32
Abacus | Abacus

POINT_

Una collezione reception che si caratterizza per:

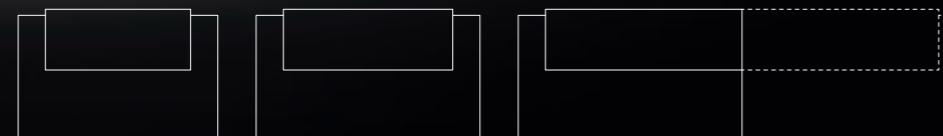
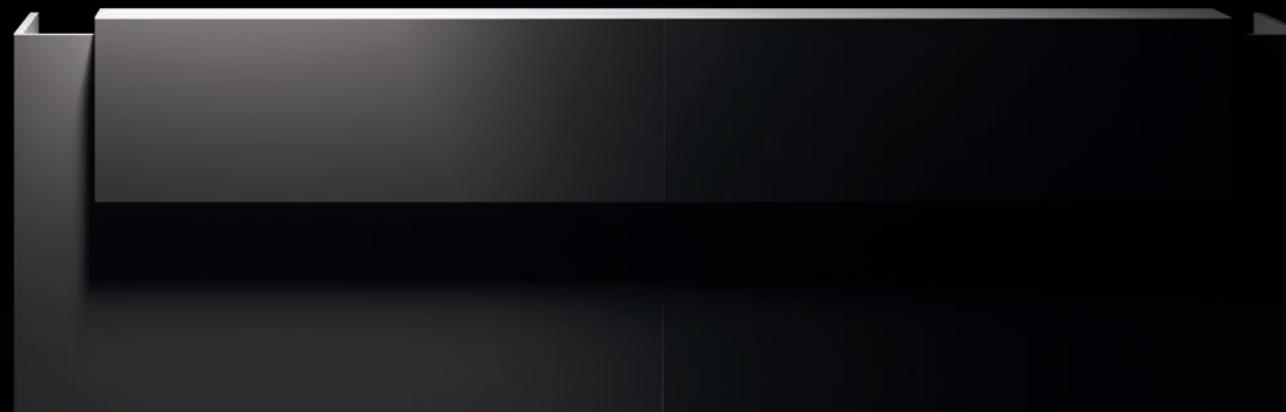
- 01_ Elevata componibilità
- 02_ Mensole lineari
- 03_ Moduli conversazione centrali ad altezza 73,6 cm
- 04_ Allunghi laterali
- 05_ Vaschette passacavi e kit di elettrificazione
- 06_ Illuminazione scenografica a led sotto mensola
- 07_ 4 finiture di legni e 3 tinte unite

A collection of reception counters characterised by:

- 01_ High modularity
- 02_ Linear shelves
- 03_ Speak-through central modules, height 73,6 cm
- 04_ Extensions
- 05_ Cable and wiring trays and fittings
- 06_ LED lighting system under the shelf
- 07_ 4 wood finishes, 3 plain colours

Une collection de banques d'accueil caractérisée par :

- 01_ Haute modularité
- 02_ Étagères pour la réception linéaires
- 03_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 04_ Rallonges latérales
- 05_ Barquette passe-câbles et kit électricité
- 06_ Eclairage esthétique à LED au-dessous de l'étagère
- 07_ 4 finitions en bois et 3 couleurs unies



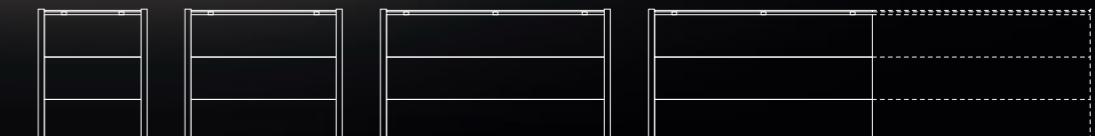
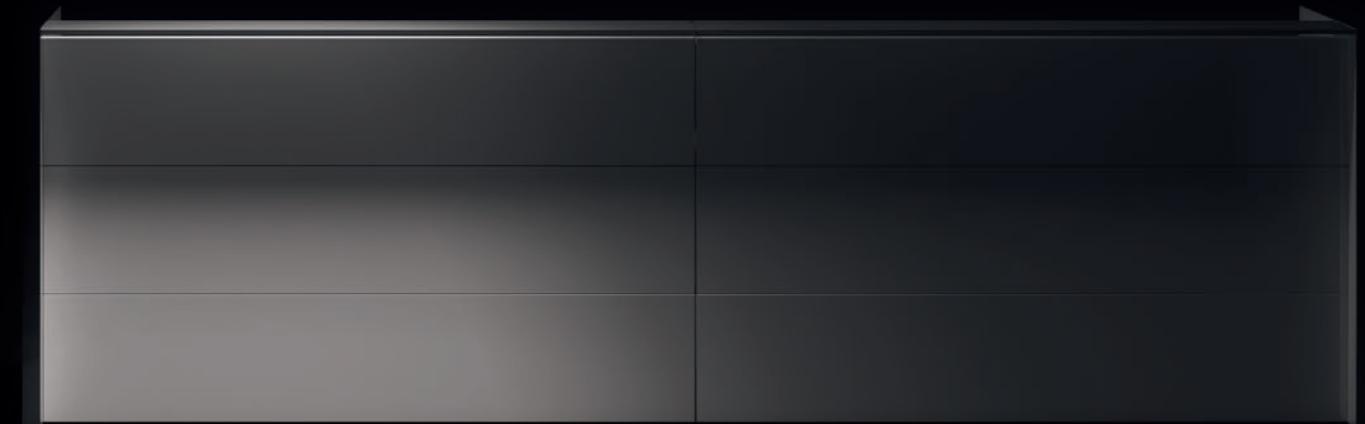
NICE_

Una collezione reception che si caratterizza per:

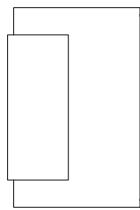
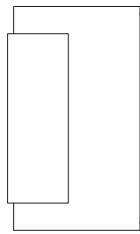
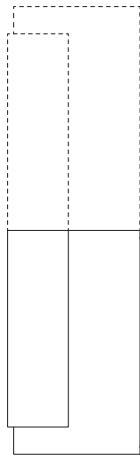
- 01_ Elevata componibilità
- 02_ Frontali a fasce
- 03_ Mensole in legno e vetro
- 04_ Fasce superiori in vetro o in policarbonato con led
- 05_ Elementi storage di supporto
- 06_ Moduli conversazione ad altezza 73,6 cm
- 07_ Canali porta cavi e kit di elettrificazione
- 08_ Cassettiere e mobili coordinati
- 09_ 4 finiture naturali, 2 opache e 3 lucide
- 10_ 3 colori dei vetri

Une collection de banques d'accueil caractérisée par:

- 01_ Haute modularité
- 02_ Bandes frontales panneaux
- 03_ Étagères en bois et verre
- 04_ Bandes supérieures en verre ou en pycarbonate avec LED
- 05_ Éléments pour rangement et supports
- 06_ Module conversation central hauteur 73,6 cm
- 07_ Canal passe-câbles et kit électricité
- 08_ Jeu de tiroirs et meubles coordonnées
- 09_ 4 finitions naturelles, 2 matt et 3 en high gloss
- 10_ 3 couleurs des verres



POINT -



POINT_

Point è una reception ispirata a criteri di rigore formale che si articola in moduli variamente aggregabili tra loro. La semplicità compositiva e lo stile minimale generano infinite composizioni, con forme e dimensioni differenti, adattabili in ogni contesto.

The Point reception desk is inspired to formal rigour criteria declined in simple and versatile modules that can be combined together. The simplicity in the composition and the minimal style generate infinite combinations, with different shapes and sizes, that can be adapted to any context.

Point est un comptoir inspiré aux critères de rigueur formelle articulés dans de simples modules qui peuvent être diversement combinés. La simplicité de la composition et son style minimaliste permettent de créer des compositions infinies, avec différentes formes et tailles, adaptables dans tous les contextes.





P & N_ 08

I moduli più semplici e di dimensioni ridotte garantiscono le stesse dotazioni e funzionalità delle composizioni più articolate. I piani di lavoro, nelle zone meno visibili, sono dotati di asole per il passaggio dei cavi. Le mensole lineari possono accogliere dei kit led nascosti per creare una leggera illuminazione scenografica.

The simplest and the smallest modules provide the same features and functionality as the most complex compositions. Worktops, in the less visible areas, are fitted with slots for the passage of cables. The linear shelves can accommodate the hidden LED kit to create impressive lighting effects.

Les modules les plus simples et les plus petits offrent les mêmes caractéristiques et fonctionnalités des compositions les plus articulées. Les plans de travail, dans les zones les moins visibles, sont pourvus de fentes pour le passage des câbles. Les étagères linéaires peuvent accueillir les kits LED cachés pour créer un éclairage efficace et lumineux.



P & N_ 09





POT 06

P & N_10

P & N_11

POT 06



P & N_ 12



POT 07

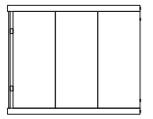
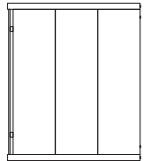
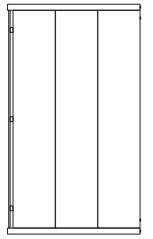
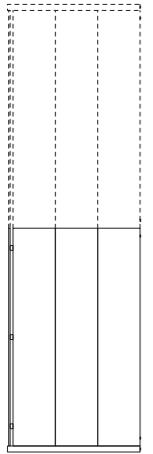


P & N_ 13

La linearità dei frontali è interrotta unicamente dalle mensole o dai moduli conversazione centrali, proposti completamente in tinta o in finiture variamente abbinate. Il sistema, nella sua semplicità, permette di creare effetti sempre diversi sia in termini cromatici che compositivi.

The linearity of the front surface is interrupted by shelves or central speak-through modules, in matching colour or in various combinations of finishes. The system, in its simplicity, allows you to create different effects in terms of colour and of composition.

La linéarité de la section frontale est interrompue uniquement par les étagères ou par les modules conversations centraux, proposés dans des finitions entièrement assorties ou diversement combinées. Le système, dans sa simplicité, permet de créer différents effets en termes de couleur aussi bien qu'en termes de composition.



NICE

NICE_

Nice è un sistema reception ricco di componenti ed accessori che consente di progettare composizioni di grande complessità e di forte impatto scenico. I frontali a fasce, grazie alla possibilità di inserimento di moduli in vetro laccato o retroilluminati, consentono di variare superfici e materiali.

Nice is a reception system enriched by many components and accessories that can be combined to design compositions of great complexity and strong visual impact. The front panels, thanks to the possibility to include lacquered or backlit glass modules, allow to vary surfaces and materials.

Nice est un système de comptoir d'accueil riche en composants et accessoires qui permettent de concevoir compositions d'une grande complexité et fort impact visuel. Les bandes frontales, grâce à la possibilité d'inclusion de modules en verre laqué ou rétro-éclairé, permettent de varier les surfaces et les matériaux.





P & N_ 18



P & N_ 19



NIC 04

Gli elementi storage permettono di articolare la composizione della reception creando interessanti giochi di vuoti e di pieni. Sono progettati per migliorare l'operatività e garantire un adeguato contenimento in adiacenza dei piani di lavoro. I top di finitura posso essere in legno e vetro come le mensole adiacenti.

The storage elements can be used to make the reception composition more varied by creating interesting games of empty and full volumes. They are designed to enhance functionality and ensure adequate storage near the worktops. Top finishings can be made of wood and glass like the adjacent shelves.

Les éléments de rangement permettent d'articuler la composition de réception et de créer des jeux intéressants de vide et plein. Ils sont conçus pour améliorer la fonctionnalité et assurer un stockage adéquat tout près des plans de travail. Le top de finition peut être en bois et verre comme les étagères adjacentes.





NIC 06

P & N_ 22

Gli Storage sono elementi progettati per caratterizzare ogni composizione, unendo la funzione di stoccaggio a quella strutturale e di divisione dei piani di lavoro. L'estrazione totale permette una perfetta operatività grazie alla migliore fruibilità e all'ottimizzazione degli spazi interni.

Storage units are elements designed to characterize each composition by combining the storage function with the structural and division of workplaces. Total extraction allows perfect operation thanks to the best usability and optimization of interior spaces.

Les meubles storage sont conçus pour caractériser chaque composition en termes d'archives mais aussi pour la séparation structurelle des postes de travail. La possibilité d'extraire totalement le tiroir, permet grâce à une meilleure applicabilité et à une optimisation des espaces à l'intérieur pour opérer parfaitement.



NIC 07

P & N_ 23



NIC 08

Reception progettate in composizioni lineari o variamente articolate da collocare a parete o a centro stanza. Punti informativi di grande funzionalità per ospiti e operatori.

Reception counters designed in linear or more complex compositions that can be placed against a wall or in the middle of a room. Info points that are highly functional for both guests and operators.

Banques d'accueil conçues pour créer des compositions linéaires ou plus complexes, qui peuvent être placées contre les parois ou au milieu de la salle. Points d'information à haute fonctionnalité pour les visiteurs ainsi que pour les opérateurs.

P & N_ 24



NIC 09

P & N_ 25



P & N_26

P & N_27

FINITURE | FINISHES | FINITIONS

Legni | Wood | Bois



COD. 03
Rovere
Oak | Chêne



COD. 55
Antracite
Anthracite | Anthracite



COD. 06
Noce Pavia
Pavia Walnut | Noyer Pavia



COD. 04
Rovere Grey
Grey Oak | Chêne Gris



COD. 85
Larice Sabbia
Sand Larch | Mélèze Sable



COD. 86
Larice Moka
Moka Larch | Mélèze Moka



COD. 50
Zebrano High Gloss
H. G. Zebranowood | Zebrano H. G.



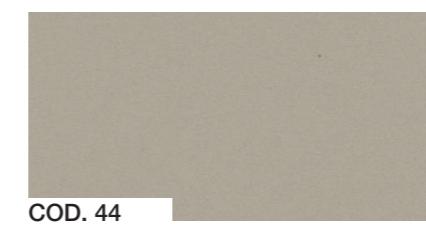
COD. 45
Wengè
Wengé | Wenge



COD. 29
Noce Italia
Italy Walnut | Noyer Italie



COD. 15
Bianco Natural Mat
Natur Mat White | Blanc Natur Mat



COD. 44
Stone Grey
Stone Grey | Stone Grey



COD. 69
Bianco Br.
Br. White | Blanc Br.



COD. 48
Bianco High Gloss
High Gloss White | Blanc High Gloss



COD. 49
Nero High Gloss
High Gloss Black | Noir High Gloss

Vetri | Glass | Vitre



COD. 99
Bianco Satinato
Satinated White | Blanc Satine



COD. 78
Bianco Extra
Extra White | Blanc Extra



COD. 10
Nero
Black | Noir

La stampa ha carattere indicativo e potrebbe scostarsi leggermente dalla realtà
The printout is an example and may differ slightly from the actual product | L'impressione a carattere indicativo et pourraient différer de la réalité

ABACO | ABACUS | ABACUS

POINT_

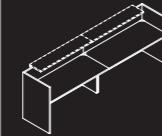
NICE_

Reception lineari singole
Single linear reception | Réception linéaire unique



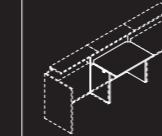
L 165/ 185
P 72,5
H 105

Reception lineari doppie
Double linear reception | Réception linéaire double



L 245/ 285/ 325/ 365
P 72,5
H 105

Modulo prolunga centrale
Central module | Module central



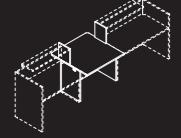
L 100
P 72,5
H 105

Moduli base lineari
Linear base modules | Modules base lineaires



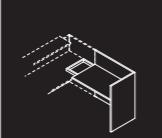
L 80/ 120/ 180
P 70,1
H 106,5

Modulo conversazione centrale
Central conversation module | Module conversation central



L 100
P 100
H 110

Allungo reception dx
Right extension reception | Retour droite



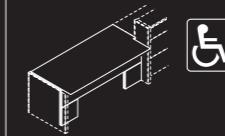
L 102,5
P 62,5
H 105

Allungo reception sx
Left extension reception | Retour gauche



L 102,5
P 62,5
H 105

Modulo conversazione
Conversation module | Module conversation



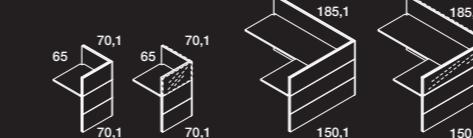
L 190
P 90
H 73,5

Mensole per reception
Shelves for reception | Étagères pour réception



L 100/ 120/ 140/ 160
P 30
H 50

Moduli base angolari
Angular base modules | Modules base angulaires



L 70,1
P 70,1
H 106,5

Fasce vetro o policarbonato con led
Glass bands or polycarbonate with led | Bandes en verre ou polycarbonate avec led



L 80/ 120/ 180
P 1,8
H 35

L 70,1
P 1,8
H 35

L 185 | 150,1
P 1,8
H 35

Mensole
Shelves | Étagères



L 80/ 120/ 180
P 30
H 2,5+0,5

L 80/ 120/ 180
P 30
H 1,2+1,8

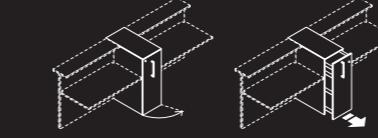
L 82 | 82
P 30
H 2,5+0,5

L 82 | 82
P 30
H 1,2+1,8

L 197 | 162
P 30
H 2,5+0,5

L 197 | 162
P 30
H 1,2+1,8

Storage e top di finitura
Storage and finish top | Storage et top de finition



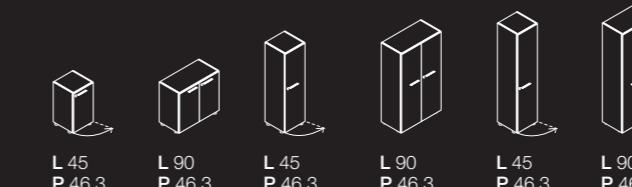
L 41,6
P 83,7
H 110,3

Cassettiere su ruote
Pedestals on wheels | Caissons sur roulettes



L 44,2
P 53,1
H 59,7

Mobili con chiusura ammortizzata
Cabinets with soft-close | Meubles avec fermeture amortie



L 45
P 46,3
H 81,5

L 90
P 46,3
H 81,5

L 45
P 46,3
H 158,3

L 90
P 46,3
H 158,3

L 45
P 46,3
H 196

L 90
P 46,3
H 196

AD_
Arch. Paolo Pampanoni

Rendering_
Matic®

Progetto grafico_
Studio Pampanoni
Gianni Amantini

Fotolito_
Studio 59 Prepress

Stampa_
Grafiche Martintype



Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it

Las Mobili s.r.l

Via dell'Industria, n°81
64018 Tortoreto (TE) - Italy
T. +39. 0861 7831
F. +39. 0861 786851
las@las.it - www.las.it